

Rezultatele concursului de scenarii „PitiClic”, editia 2010 – 2011

Nr scenariu	Nume si prenume	Titlu scenariu	PUNCTAJ	Premiul obtinut
4	Cerban Valeria si Craciun Maria	Cu PitiClic pe drumul cartii	96	I
5	Cerban Valeria si Craciun Maria	Un Weekend cu PitiClic	86	II
18	Dolca Gabriela si Huszak Rodica	In lumea nazdravana a boabelor de grau	85	III
17	Dolca Gabriela si Huszak Rodica	Misterele lui DinoClic	80	Mentiune 1
14	Chiripuci Niculina	Sa descoperim Pamantul (micul explorator)	77,5	Mentiune 2
6	Cerban Valeria si Craciun Maria	Cu PitiClic in Univers	77,5	Mentiune speciala
19	Drăgan Alexandra, Bîrnoiu Maria si Gionea Daniela	PitiClic in lumea gazelor	70	Premiul special Infomedia Pro
13	Anghel Lenuța	Cu PitiClic in Imparatia plantelor	69,5	----
16	Curcan Petronela	PitiClic in Olimp	66	----
3	Trandafir Tinca si Gheciu Rodica	PitiClic si clubul ecologistilor matematicieni	62,5	----
11	Curcan Petronela	Calatorie in jurul lumii cu PitiClic	62,5	----
15	Curcan Petronela	Cu PitiClic in Egiptul Antic	62,5	----
8	Chiripuci Niculina	PitiClic ne invata despre cum sa ne pastram sanatatea	57,5	----
1	Stamatoiu Ancuta	Aventurile lui PitiClic in regatul Zanei Toamna	55	----
2	Enache Maria si Marcu Ioana Georgiana	In lumea lui Noni	52,5	----
12	Hingan C. Elena	PitiClic si ferma de animale	47,5	----
21	Hingan C. Elena	Primavara in poienita	47	----

Rezultate concurs scenarii PitiClic 2011

7	Botezatu Georgeta	PitiClic si cararile toamnei	45	-----
20	Mihăilă Paulina, Hîrţan Ana, Apetrei Manuela si Apostoaie Raluca	In cautarea primaverii	39	-----
9	Mihăilă Paulina, Hîrţan Ana, Apetrei Manuela si Apostoaie Raluca	De ce plang povestile?	35	-----
10	Grigore Cecilia Teodora si Nicolescu Gabriela G.	PitiClic si calatoria misterioasa	34	-----

Evaluarea lucrarilor a fost facuta de 2 comisii:

- o comisie din partea Ministerului Educatiei, Cercetarii si Tineretului, condusa de Doamna Inspector General VIORICA PREDA
- o comisie din partea companiei Infomedia Pro

In procesul de evaluare s-a avut in vedere:

- continutul didactic;
- originalitatea ideii;
- posibilitatea transpunerii ideii într-un program de calculator;
- interactivitatea dintre copil și calculator;
- existenta mesajelor de apreciere pozitive;
- existenta mesajelor de apreciere negative;
- existenta mesajelor alternative, care sa permita folosirea lor aleator pentru a evita monotonia;
- formularea sarcinilor;
- tratarea tuturor cazurilor posibile in cadrul unui modul din scenariu.